

CÔME

BIOGRAPHIE

Venus d'horizons divers (folk, rock, pop, noise), François Byrski et Lucas Barbier se rejoignent en 2007 pour former le duo CÔME.



En cinq ans, CÔME s'épanouit et affine sa musique. Le duo s'expérimente sur scène à Paris (Le Réservoir, l'Inetrnational, Glaz'art...) et ailleurs (Le Mans, Strasbourg, Reims, Bordeaux, Bruxelles...)

Trois d'enregistrements voient le jour : Cancel EP (2007) (repéré, entre autre, par *Magic RPM*), Cows EP (2009) et Côme EP (2012).

Avec François Ernie et Arno Bordas des Stuck In The Sound aux manettes, CÔME réalise son premier album *Wrapped In White Paper Gloves*. (avril 2013, Lilas Entertainment)

Finaliste du concours Ricard *Lance-toi en live* 2013, le duo tourne une vidéo avec Rod du blog *le Hiboo*. Lauréat du tremplin *Électric Cité* organisé par Le Mans Cité Chanson, CÔME poursuit son expérience sur des scènes de plus grande envergure. L'arrivée de l'album annonce une reconnaissance qui s'élargit.

OUI, MAIS ?

La musique de CÔME est synonyme de contraste. Des mélodies recherchées tout en restant simples, des riffs addictifs, des voix, habitées, vibrantes, parfois même à la limite de la rupture, une rythmique totalement impertinente.

Le groupe puise sa force sur scène où tension et adrénaline libèrent un rock impulsif et sensible. Un moment éphémère renforcé par la présence de Seb à la basse ainsi que d'Arthur (AXR), dans l'ombre de vidéos projetées qui intensifient les prestations fiévreuses de CÔME, expérience dont nul ne sort indemne.

Depuis le début, Marion Kueny accompagne le groupe en créant le graphisme des enregistrements du groupe. Des clips sont également réalisés, notamment sur un titre récent : *Destruction* par Pierre Guenoun.

ILS ONT ÉCRIT

MAGIC, REVUE POP MODERNE #162, MAI 2012

CÔME aime les harmonies légèrement dissonantes de la pop américaine des années 90, dont il a retenu le meilleurs.

À DÉCOUVRIR ABSOLUMENT, MAI 2009

À peine le Cancel EP avait-il fini de nous électriser que CÔME est de retour avec un Cows EP, véritable coup de poing. [...] CÔME réussit en deux EP ce que l'on n'attendra jamais de certains groupes.

MAGIC, REVUE POP MODERNE #121, JUIN 2008

CÔME a le chic pour se poster là où on ne l'attend pas. [...] On ne sait sur quel pied danser, alors on sautille continuellement. Bienvenue dans le royaume du ressenti, de l'accident, et des virages en épingle à cheveux.

SUR LE NET

Retrouvez les news, les titres en écoute, les prochaines dates de concert :

[Compte Facebook](#)

[Sur Soundcloud](#)

[Page Facebook](#)

[Sur Bandcamp](#)

[Et twitter](#)

CONTACT

www.come-sound.com

contact@come-sound.com

06 63 07 10 62